

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Утверждаю
Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации
Е.В. Карпичев
«26» декабря 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
(ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО)»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
«Математика и физика»

Формы обучения
очная

Гатчина
2024

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «Математика и физика»

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Алексеева О.В.

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики, социальной работы и гуманитарных дисциплин «30» октября 2024 г. Протокол №2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  / Зыкин А.В.

Содержание

	с.
1. Пояснительная записка (цели и задачи) освоения дисциплины (модуля)	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	29

1. Пояснительная записка (цели и задачи) освоения дисциплины (модуля)

Курс «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком. Предмет «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» является базовым при изучении других дисциплин — независимо от выбранной специальности. Владение навыками хорошей речи позволяет обучающимся адекватно воспринимать устную научную речь, понимать сказанное, улавливать суть поставленной проблемы, грамотно формулировать собственные мысли, корректно вести диалог, конспектировать публичную речь, работать в широком смысле этого слова с деловыми бумагами.

Задачи дисциплины:

- систематизировать, расширять и углублять знания в области языка и речи, полученные в средней школе;
- обращать внимание на речь с точки зрения правильности, логичности, ясности, точности, краткости, чистоты, уместности, выразительности, образности, благозвучия, коммуникативной целесообразности;
- формировать готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению;
- вырабатывать свой стиль и приемы общения, собственную систему самосовершенствования;
- совершенствовать культуру речевого поведения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

Компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 – использует знания основных норм и правил русского языка для осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах	Знания: основных норм и правил русского языка; особенностей устной и письменной деловой речи Умения: выбирать стиль и средства русского языка для подготовки устных выступлений и письменных текстов для целей деловой коммуникации Навыки:

	<p>УК-4.3 – осуществляет деловые коммуникации в устной и письменной форме на русском и (или) иностранном языках при предоставлении услуг</p>	<p>применения знаний основных норм и правил русского языка в устной речи и при подготовке письменных текстов для целей деловой коммуникации</p> <p>Знания: специальных профессиональных терминов; особенностей устной и письменной форм деловых коммуникаций;</p> <p>Умения: применения знаний специальных профессиональных терминов в устной речи и при подготовке письменных текстов для целей деловой коммуникации</p> <p>Навыки: осуществления деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском языке с использованием специальной терминологии</p>
--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» является дисциплиной обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений для подготовки студентов по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция	Дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых компетенция осваивается параллельно с изучаемой дисциплиной	Последующие дисциплины (модули), практики учебного плана, в которых осваивается компетенция
УК-4	Нет	Иностранный язык	<p>Производственная практика (педагогическая практика)</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» составляет 6 зачетных единиц или 216 академических часов.

Семестр		1 семестр	2 семестр	Всего, ак. часов
Общая трудоемкость (всего ак. часов / з.ед)		108/3	108/3	216/6
Контактная работа	Лекции	16	16	32
	Практические занятия	16	16	32
Самостоятельная работа		67	58	125
Вид промежуточной аттестации (конт.раб./самост. раб.)	Зачет/зачет с оценкой	0.25/8.75	0.25/17.75	27

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины (тема)					Содержание
		всего	Практич. занятия		самост. работа	
1.	Культура речи и нормы современного	16	2	2	12	Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Основные требования, предъявляемые к связанной устной и письменной речи работника объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов.

	рус-ского языка.					
2.	Речевое взаимодействие, основные единицы общения.	16	2	2	12	Устная и письменная разновидности литературного языка. Понятия «правильная речь» и «хорошая речь». Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи работника объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов.
3.	Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка. Словари русского языка.	18	2	4	12	Литературный язык и другие подсистемы национального языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и других подсистем национального языка — жаргонов, диалектов, просторечия, профессиональной лексики.
4.	Культура письменной речи. Трудные случаи орфографии.	14	2	2	10	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание сложных слов. Правописание иноязычных слов. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи. Употребление прописных букв. Правописание глагольных форм. Правописание суффиксов причастий. Правописание наречий.
5.	Функциональные стили современ-	16	4	2	10	Понятие «функциональный стиль». Основы разграничения функциональных стилей. Книжные и разговорный стили. Общая характеристика стилей.

	мен-ного рус-ского литера-турного языка.					
6.	Офици-ально-деловой стиль речи, сферы его функ-циони-рова-ния.	19	4	4	11	Общие черты и особенности официально-делового стиля. Порождение и понимание текстов разных жан-ров: жанры-побуждения, жанры - ретроспекции, жанры - полилоги. Языковые формулы официаль-ных документов работника объектов туристской ин-фраструктуры и туристских сервисов. Особенности устной и письменной деловой речи по конкретным проблемам туристской деятельности. Норматив-ность, уместность и целесообразность речи работ-ника объектов туристской инфраструктуры и турист-ских сервисов.
	Зачет	9	0,25		8,75	
	Итого 1 семестр	108	16	16,25	40,75	
1.	Публи-цистический стиль, сферы его функ-циони-рова-ния.	14	2	2	10	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Структура текста публицистического стиля. Риторические приемы в публицистическом письменном тексте. Типы и функции фигур и тропов в 6 публицистических текстах. Особенности лексики и фразеологии под-стилей публицистического стиля (газета, радио, ТВ, реклама, МПВ — мастерство публичных вы-ступлений работника объектов туристской инфра-структуры и туристских сервисов).
2.	Особен-ности науч-ного стиля совре-мен-ного рус-ского	12	2	2	8	Жанры научного стиля (статья, монография, учеб-ник, диссертация). Структурно-композиционные особенности научного текста. Стилистика соб-ственно научных текстов. Вторичные научные тек-сты — реферат, тезисы, аннотация, рецензия, отзыв, конспект, правила их оформления. Правила библио-графического оформления научных текстов. Грамма-тические особенности научных текстов. Лексика и фразеология научного стиля. Аналитический обзор в сфере работника объектов туристской инфра-структуры и туристских сервисов

	литературного языка.					
3.	Разговорная разновидность литературного языка.	12	2	2	8	Отличия разговорного стиля от книжных стилей. Функция и сфера использования разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи. Нормы разговорной речи. Жанры речевого общения. Риторические фигуры в разговорной речи. Эстетика разговорной речи. Речевой этикет и речевая этика работника объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов.
4.	Пунктуация, сложные синтаксические конструкции.	12	2	2	8	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, предложениях с обособленными членами, в предложениях с уточняющими пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Знаки препинания при прямой речи, при цитировании. Сложные синтаксические конструкции.
5.	Культура речи на лексическом уровне.	12	2	2	8	Смысловая точность как одно из главных достоинств речи работника объектов туристской инфраструктуры и туристских сервисов. Значение слова. Трудности словоупотребления. Синонимы. Антонимы. Полисемия и омонимия. Паронимы. Лексика ограниченной сферы употребления (устаревшие слова, неологизмы, профессионализмы, заимствованные слова и выражения). Ненормативная лексика.
6.	Культура речи на уровне грамматического строя.	9	4	5		Употребление вариантных форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); имен прилагательных (полных и кратких форм, степеней сравнения, относительных и притяжательных); имен числительных (количественных и собирательных, падежных форм количественных числительных); глаголов (недостаточные и избыточные глаголы, синонимия форм времени, числа, лица); причастий, деепричастий, местоимений, предлогов, союзов.
7.	Трансформации текстов. Использование справочных материалов.	16	4	4	8	Трансформации невербальных средств подачи информации в вербальные. Переход от письменного текста к устному. Переход от устного текста к письменному. Переход от текста-структуры к связному тексту. Переход от изображения к словесному тексту. Переход от словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля. Использование справочных материалов. Подготовка письменных аналитических обзоров и презентаций по заданным темам в сфере туристской деятельности.

Зачет с оценкой	18		0,25	17,75	
Итого 2 семестр	108	16	16,25	75,75	
Итого	216	32	32,5	150,5	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	22	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации, написание доклада, подготовка к выступлению (дискуссии)	22	Выступление с докладом, презентация, ответы на дискуссионные вопросы.
3.	Подготовка к текущему контролю (тестирование)	23	Тесты
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)	26,5	Устное собеседование, тестирование

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431103>.
2. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А. — Москва : КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. — URL: <https://book.ru/book/929709>.
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>.
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN

- 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282>.
5. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3.
 6. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи : учебник / Глазунова О.И. — Москва : КноРус, 2019. — 244 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-07512-8. — URL: <https://book.ru/book/932659>.
 7. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2019. — 292 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07250-9. — URL: <https://book.ru/book/931873>.
 8. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>.
 9. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «*Русский язык и культура речи (ораторское искусство)*».

7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации (зачет)

1. Укажите номер строки, где ВСЕ слова произносятся с ударением на первом слоге:

1. Агент, квартал, баловать, благовест
2. Камбала, ракурс, иконопись, кухонный
3. Бряцать, искра, кедровый, бутик
4. Завидно, договор, мышление, догмат

2. Укажите номер строки, где ВСЕ слова произносятся правильно:

1. ХристианИн, госпитАльный, упорЯдочение, кладовАя
2. ДиспансЕр, дремотА, облегчИть, намЕрение
3. ПоложИл, ходатАйство, щАвель, газопровОд
4. ЗвОнит, упрочЕние, ветеринарИя, изобретЕние

3. Укажите номер строки, где во ВСЕХ словах удвоенные согласные произносятся как долгий согласный звук:

1. Ассорти, балласт, аккуратный, аппетит
2. Грамматика, миллион, коллоквиум, металл
3. Аллея, теннис, грамм, касса
4. Ванна, манна (небесная), масса, сумма

4. Укажите номер строки, в которой во ВСЕХ словах согласный звук перед е произносится твёрдо:

1. Термин, адаптер, академия, антитеза
 2. Артерия, индексация, тезис, шинель
 3. Кафе, бижутерия, денди, штекер
 4. Бутерброд, кофе, термос, пресса
5. Укажите номер строки, в которой во ВСЕХ словах согласный звук перед е произносится мягко:
1. Брюнет, газель, гегемон, дебош
 2. Альтернатива, тандем, пастель, музей
 3. Академия, термин, крем, дельта
 4. Шедевр, юриспруденция, интеграция, гипотеза
6. Укажите номер строки, в которой встречаются только правильные формы именительного падежа множественного числа имён существительных:
1. тортЫ, офицерЫ, бортА, томА
 2. флюгерА, столярА, якорЯ, портЫ
 3. бухгалтерЫ, жёлобЫ, окорокА, шоферА
 4. тортЫ, докторЫ, кучерА, перепелА
7. Укажите номера строк, в которых ВСЕ варианты форм именительного падежа множественного числа имён существительных являются равноправными:
1. докторА – докторЫ, пекарИ – пекарЯ
 2. желобА – жёлобЫ, векселИ – векселЯ
 3. крейсерА – крейсерЫ, годЫ – годА
 4. пекарЯ – пекарИ, полутонЫ – полутонА
8. Укажите номера строк со словосочетаниями, в которых у ВСЕХ имён существительных грамматические формы употреблены правильно:
1. корпусА больницы, враждующие лагерИ
 2. туристские лагерИ, рыцарские ордены
 3. орденаА за победу, поводЫ для отказа
 4. окрашены в светлые цветЫ, школьные учителя
9. Укажите номер строки, в которой ВСЕ имена существительные относятся к мужскому роду:
1. Герань, тюль, жюри, такси
 2. Шампунь, бандероль, рояль, табель
 3. Бра, тушь, какао, кадрили
 4. Тюль, тополь, дирижабль, ферзь
10. Укажите номер строки, в которой ВСЕ имена существительные относятся к женскому роду:

1. Рояль, мышь, леди, салями
2. Прорубь, фасоль, вуаль, тюль
3. Шампунь, кенгуру, шимпанзе, миледи
4. Мозоль, кольраби, вуаль, консоль

11. Укажите номера строк, в которых ВСЕ словосочетания правильно согласованы в роде:

1. Серьезное жюри, мраморное палаццо, настоящий денди
2. Белый какаду, красивая бра, белая рояль
3. Лечебный шампунь, свежая салями, маленький пони
4. Вкусное какао, грозное цунами, чёрная ферзь

12. Укажите номера строк, в которых ВСЕ словосочетания правильно согласованы в роде:

1. Полноводная Конго (река), вежливое «здравствуйте»
2. Громкое «ура», проснувшееся Вулькано (вулкан)
3. «Юманите» сообщило (газета), маленький Монако (княжество)
4. Приближающийся Капри (остров), скучное вчера́

13. Укажите номера строк, в которых имена существительные общего рода неправильно согласованы с определениями:

1. Этот мальчик – неумытая грязнуля
2. Эта девочка – неумытая грязнуля
3. Иван Петрович слыл вечной брюзгой
4. Иудушка показан отвратительным святошей

14. Укажите номера строк, в которых ВСЕ имена существительные правильно употреблены в форме родительного падежа множественного числа:

1. Вольт, абрикосов, грузинов, монахинь
2. Захолустий, чулок, джинсов, таджиков
3. Мокасин, шаровар, погон, дядей
4. Каракуль, оглобель, туфель, лезгин

15. Укажите номера строк, в которых есть имена существительные с неправильной формой родительного падежа множественного числа:

1. Сапогов, цыган, бананов, захоlustьев
2. Монголов, бутс, сумерек, нападок
3. Сплетней, солдат, децибел, баклажан
4. Подмастерьев, лимонов, песен, ущелий

16. Укажите номера строк, в которых ВСЕ имена существительные в литературном языке допускают вариантность падежных окончаний:

1. Баклажан – баклажанов, грабель – граблей

2. Мокасин – мокасинов, рельс – рельсов
3. Карат – каратов, грабель – граблей
4. Баржей – барж, верховьев – верховий

17. Укажите номера предложений, в которых есть ошибки, связанные с употреблением форм степеней сравнения:

1. Лето более красивее, чем зима
2. Осень – самое красивое время года
3. Байкал – самое глубочайшее озеро в мире
4. Любовь – прекраснейшее из всех чувств

18. Укажите номера предложений с ошибочным употреблением кратких и полных форм имен прилагательных:

1. Яблоня была приземиста, но плодоносная
2. Машина, хотя и недорогая, но скоростная
3. Холоден и мелкий, дождь был неприятен
4. Мелодичный и задухивный, голос певицы трогал сердце

19. Укажите номера примеров с ошибками в склонении числительных:

1. Четыреста пятьдесят трёх полотенец
2. Тремястами восьмьюдесятью семью рублями
3. О двести сорока четырёх солдатах
4. К ста семидесяти восьми страницам

20. Укажите номера примеров с правильными падежными формами имён числительных:

1. Поделюсь полуторами яблоками
2. Недостаёт полутораста листов
3. Прибавлю к полтораста рублям
4. У полутора страниц

21. Укажите номера примеров, в которых есть случаи ненормативного употребления собирательных числительных:

1. Семеро котят, трое суток
2. Четверо котов, двое подруг
3. Трое школьниц, шестеро больных
4. Восьмеро солдат, трое военнослужащих

22. Укажите номера примеров с правильным употреблением числительного оба – обе:

1. У обеих машин, не было обеих сестер
2. На обоих берегах, обеих щенков
3. У обеих солдат; на обеих работницах
4. Об обеих студентках, с обеими женщинами

23. Укажите номер предложения, в котором употребление местоимения приводит к смысловой неточности:

1. Мальчик привёл пример, и он всех удивил
2. Мальчик привёл пример, который всех удивил

24. Укажите номера примеров, в которых приведены только нелитературные формы глаголов:

1. Опо́рочивать, отсрочивать, приу́рочивать
2. Узакóнивать, опозóривать, захлóпывать
3. Затрóгивать, облагорóживать, освóивать
4. Заморóживать, заболóчивать, удостóивать

25. Укажите номера предложений с неправильной формой причастия:

1. Моряки тревожно следили за усиливавшим дождём
2. Артисты, открывающие концерт, готовились к выходу
3. Холод проник в открывшую дверь
4. Больной беседовал с лечившим его врачом

26. Укажите номера предложений, в которых нарушены нормы управления:

1. Следователь не исключает о том, что преступник был не один
2. Следователь не исключает того, что преступник был не один
3. Зрители были восхищены тем, что делал фокусник
4. Зрители были восхищены тому, что делал фокусник

27. Укажите номера предложений, в которых нарушены нормы предложного управления:

1. Согласно директивы командующего армия переходила к оборонительным действиям
2. По окончании школы он пошёл работать на завод
3. Вопреки постановлению собрания цех прекратил работу
4. Наперекор обычаю даже у магазина не было заметно оживления

28. Укажите номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблен правильно:

1. Море шумит, выбегая на берег
2. Увидев тучи, тревога появилась на лицах матросов
3. Замедляя скорость, увеличивается время пути
4. Простудившись, у меня заложило горло

29. Укажите номера предложений с неправильным употреблением причастных оборотов:

1. Прошедшие ветераны всю войну, получают неплохую пенсию

2. Родственники, живущие в деревне, приехав в город, остановились у нас
3. Учителя, всю жизнь проработавшие в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию
4. Все предусмотренные меры законом были приняты

30. Укажите номера предложений с нарушением норм употребления однородных членов:

1. Любовь, ненависть, страдания, жить в окопах — всё испытал наш герой
2. Жизнь героя до встречи с ней протекала незаметно и совершенно спокойная
3. Осенний лес вырядился в жёлтые, коричневые, красные и даже в оранжевые листья
4. ПоздREV постоянно врёт и веселится

31. Укажите номер предложения с правильным употреблением однородных членов:

1. В лесу появились подберёзовики, подосиновики, грибы
2. В нашем отряде было много спортсменов и иностранцев
3. Бывалый турист ориентируется по звёздам, кронам деревьев, мху на их стволах и многим другим приметам
4. По дороге с фронта идут солдаты и танки

32. Укажите номер предложения с правильной передачей косвенной речи:

1. Коробочка сказала, что я не знаю, сколько стоят мёртвые души
2. Когда отец спросил у сына, зачем он купил энциклопедию, тот ответил, что я хочу всё знать
3. Попутчик повернулся к девушке и спросил, откуда она, есть ли у неё родители, и предложил сесть рядом
4. Критик говорит читателям, что ваши чувства к герою — ложны

33. Укажите номера предложений с правильным определением значения слов:

1. Театральный абонент — документ на право посещения спектаклей
2. Абонемент телефонной станции — лицо, пользующееся услугами АТС
3. Фактор — момент, существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе, явлении
4. Невежа — грубый, невоспитанный человек

34. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова употреблены правильно:

1. Вся прежняя его гордыня так волной и прилила к нему (И. Тургенев)
2. Даже после строжайшего выговора чувствовал он какую-то бодрость и желание загладить сделанную пакость и проступок (Н. Гоголь)
3. Они недавно появились над городом и уже успели сыскать мрачную славу среди советских лётчиков (А. Авраменко)
4. Сдержанный и даже скрытый во всём, что касалось его личной жизни, он ничего не скрывал в своей работе (К. Паустовский)

35. Укажите номера предложений с тавтологическими словосочетаниями:

1. Управленцы комбината показали, что они плохо управляют производством
2. Сапожник трудился целый день, сапожничая даже в обеденный перерыв
3. Трудовые будни – праздники для нас
4. Магазин продаёт наборы солдатиков местного завода игрушек

36. Укажите номера с ошибками в словосочетаниях:

1. Сильная дружба
2. Крепкая дружба
3. Уделять внимание
4. Уделять значение

37. Укажите номера предложений, в которых имеются синонимические пары:

1. Орфография этой записки далека от норм правописания
2. Винтовка, как и любое другое оружие, несёт смерть
3. Новобранцу выделили какую-то клячу, которую боевым конем и назвать невозможно
4. Высокий и красивый, он привлекал внимание всех

38. Укажите номера предложений, в которых имеются антонимические пары:

1. Дорога уже не казалась бесконечным путём в неизвестное
2. Осенью он вздыхает о весне, зимой – о лете
3. Форма спортсменов выдержана в красных и чёрных тонах
4. Говорят, что ненависть и любовь – две стороны одной медали

39. Отметьте номера предложений, в которых имеются фразеологизмы:

1. Пришла пора работать засучив рукава
2. Засучив рукава, чтобы не запачкать манжеты, водитель начал откручивать гайки
3. Спортсмены поехали на чемпионат, чтобы вернуться домой со

щитом или на щите

4. Только в декабре во дворе закружился снег

40. Укажите номера предложений, включающих элементы с официально-деловой стилистической окраской:

1. Президент вручил верительные грамоты вновь назначенным послам и дал обед в их честь
2. Жители дома решили провести субботник
3. Людям объяснили, что горячей воды нет из-за отсутствия топлива
4. Председатель собрания огласил итоги голосования

41. Укажите номера предложений, включающих средства публицистического стиля:

1. Лидеры некоторых партий пытаются на трагедии народа нажить политический капитал
2. В газетах появились объявления о приёме на заводы рабочих разных специальностей
3. Урал очень много сделал для победы в Великой Отечественной войне
4. Не позволим коварному врагу хозяйничать на нашей земле!

42. Укажите номера предложений, в которых имеется метафора или метонимия:

1. Отец сделался серьёзным и заговорил стальным голосом
2. Не обращая внимания на очередь, голубой берет пробился к кассе
3. В маленьком домике на подоконнике стояли цветы, а из трубы его шёл чёрный дым
4. В ручье была на удивление чистая вода

43. Укажите номера предложений, в которых имеется гипербола или литота:

1. В Канаде воображение туристов поразила огромная телебашня
2. В супермаркетах Нью-Йорка ежедневно в распродаже целый Монблан товаров
3. Его литературные способности едва можно разглядеть даже в самый сильный микроскоп
4. Инфузории так малы, что невооруженным глазом их не видно

44. Укажите номера предложений, в которых имеется олицетворение:

1. А ну-ка, песню нам пропой, веселый ветер
2. Где-то далеко внизу кипело море, накатываясь на галечный берег
3. До сих пор чудится мне маленький домик на окраине села
4. И в этой грустной тишине заглянула ночь ко мне

45. Укажите номера предложений, в которых имеется перифраза:

1. В этот день мы выражаем признательность тем, кто стоит на страже нашего здоровья — людям в белых халатах
2. Несколько человек в белых халатах сидели за приборами
3. Будьте осторожны с огнём в лесу, и зелёный друг оплатит вам за это сполна.
4. Наступили первые холода

46. Укажите номера предложений, в которых имеется грация или антитеза:

1. После этого разговора он почувствовал себя униженным, раздавленным, уничтоженным и не мог уснуть всю ночь
2. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем
3. Написать письмо меня попросил, нет — приказал, боле того — заставил мой начальник
4. Днем светит солнышко, а ночью выходит луна

47. Определите, к какому стилю относится данный текст:

Сейчас от меня тётка. Она просит тебя к ней писать, а меня тебе уши выдрать. Она переезжает в Царское Село, в дом князя Кочубея, с Натальей Кирилловной, которая удивительно мила и добра; завтра еду с ней проститься. Зачем ты тётке не пишешь? какая ты безалаберная! Она просит, чтоб я тебя в Калугу пустил, да ведь ты махнёшь и без моего позволения. Ты на это молодец. Сейчас простился с отцом и матерью. У него хандра и чёрные мысли. Знаешь, что я думаю? не приехать ли мне к тебе на лето? нет, жена, дела есть, потерпи еще полтора месяца. А тут я к тебе упаду как снег на голову; если только пустят меня.

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Разговорный
5. Художественный

48. Определите, к какому стилю относится данный текст:

Так как все тела состоят из атомов, а в каждом атоме число протонов и число электронов одинаковы, то в обычных условиях общее число электронов в любом теле равно общему числу протонов в нём. Все электроны одинаковы, и каждый из них имеет наименьший отрицательный заряд. Все протоны также одинаковы, и каждый имеет положительный заряд, равный заряду электрона. Значит, сумма всех отрицательных зарядов в теле равна по абсолютному значению сумме всех положительных зарядов и тело в целом не имеет заряда: оно электрически нейтрально.

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Разговорный
5. Художественный

49. Определите, к какому стилю относится данный текст:

«Зеркало быта русского...»

Так называли современники усадьбу Введенское, построенную на рубеже XVIII—XIX вв. Её автор, знаменитый архитектор Н. Львов, писал тогда владельцу поместья князю Лопухину: «Место сие выйдет, мало есть ли сказать, лучшее из подмосковных». С аллей и террас парка, разбитого на краю крутого склона у Москвы-реки, открывается великолепная панорама речной долины и старинного города Звенигорода. На территории усадьбы сохранились флигеля, службы, удивительная по своему облику Введенская церковь с колокольней "шпилем". Главный дом обветшал и был перестроен в 1912 году, но сохранил при этом "обаяние старины" – недаром же именно его выбрали для съёмок некоторых эпизодов в фильме «Война и мир». Подъехать к Введенскому можно по "малой кольцевой бетонке", свернув на неё с Можайского шоссе в Больших Вяземах. «Безлошадным» туристам достаточно попасть с Белорусского вокзала на ст. Звенигород; усадьба находится неподалеку от перрона.

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический
4. Разговорный
5. Художественный

50. Определите, к какому стилю относится данный текст:

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на её краю висели большие, черные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, разлохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром... Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загредел гром... Дождь почему-то долго не начинался... Было страшно темно. А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно...

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический

- 4. Разговорный
- 5. Художественный

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Язык в жизни общества. Возникновение языка. Язык как фактор национальной истории и культуры. Функции языка.
2. Понятие «высокая культура речи». Основные коммуникативные качества речи.
3. Правильность речи как главное, но не единственное качество культурной речи.
4. Точность речи. Вынужденные отступления от точности в отдельных жанрах.
5. Логичность речи. Качество предметное и понятийное. Логическая ошибка.
6. Выразительность речи. Система тропов и фигур как средство создания яркой, образной и выразительной речи.
7. Уместность речи. Речевой этикет и необходимость следования ему.
8. Понятие «современный русский литературный язык».
9. Литературный язык и другие подсистемы национального языка (жаргоны, диалекты, просторечие, профессиональная лексика).
10. Нормы и варианты литературного языка, отражение их в словарях.
11. Функциональные стили как разновидности литературного языка.
12. Публицистический стиль, сфера его применения и особенности.
13. Официально-деловой стиль, сфера его применения и особенности.
14. Научный стиль, сфера его применения и особенности.
15. Понятие текста как смыслового и структурного единства.
16. Типология текстов.
17. Структура научного текста.
18. Жанры научного стиля.
19. Разговорный стиль, сфера его применения и основные особенности.
20. Функции синонимов, их типы и сферы использования.
21. Полисемия и основные виды переноса значений (метафора, метонимия, синекдоха).
22. Причины возникновения омонимов. Разграничение многозначных и омонимичных слов.
23. Тавтология, плеоназмы, паронимы как возможные источники речевых недочетов. Виды речевых ошибок в русском языке.
24. Понятие «стилистическая окраска слова». Лексика межстилевая (нейтральная) и функционально-окрашенная.
25. Эмоционально-экспрессивная окраска языковых средств. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.
26. Языковые средства ограниченной сферы употребления

27. Заимствования в русском языке: условия и причины проникновения в речь иностранных слов. Отношение к заимствованным словам. Использование заимствованных слов в речи.
28. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного употребления. Использование устаревшей лексики в современных текстах. Новая лексика. Отражение неологизмов в словарях.
29. Фразеологические средства русского литературного языка, их использование в речи. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.
30. Акцентологические тенденции в русском языке. Ударение: его виды, функции, особенности постановки. Логическое ударение и способы его обозначения.
31. Род аббревиатур и возможности их склонения.
32. Морфологические нормы. Имя существительное. Обозначение лиц женского пола по профессии. Особенности образования родительного падежа множественного числа у ряда существительных. Склонение географических названий.
33. Особенности склонения фамилий. Трудности при склонении фамилий.
34. Морфологические нормы. Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и преодоление речевых ошибок, возникающих при этом. Образование и лексико-грамматические особенности краткой формы имени прилагательного.
35. Морфологические нормы. Имя числительное. Склонение числительных. Количественные слова («много», «несколько» и др.); особенности их согласования.
36. Морфологические нормы. Местоимение. Ошибки, возникающие в результате неверного употребления местоимений.
37. Морфологические нормы. Глагол. Ошибки, связанные с употреблением глагола.
38. Деепричастие и деепричастный оборот. Преодоление ошибок, возникающих при образовании деепричастного оборота.
39. Особенности сочетаемости слов в русском языке. Ошибки в словосочетании; их преодоление.
40. Использование технических средств в коммуникации лингвиста.

Примерные практико-ориентированные задания

I. Прочитайте предложения. Выберите варианты, соответствующей синтаксической норме.

1. Руководитель написал хороший отзыв...

А. на мою курсовую работу;

Б. о моей курсовой работе.

2. В журнале «Гостиничный бизнес» напечатана рецензия...

А. на статью;

Б. о статье.

3. Какова Ваша точка зрения...

А. по этой проблеме;

Б. на эту проблему.

4. Туристов, проживающих в гостинице, попросили оплатить:

А. дополнительные услуги;

Б. за дополнительные услуги.

II. Прочитайте предложения. Выберите варианты, соответствующие акцентологической норме.

1. Эта работа должна быть выполнена управляющим гостиницы во втором...

А. квАртале;

Б. кварталЕ.

2. Посмотрите новую коллекцию постельного белья для номеров гостиницы в...

А. каталОге;

Б. катАлоге.

3. Вам необходимо получить заключение...

А. Эксперта;

Б. экспЕрта.

8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431103>.
2. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А. — Москва : КноРус, 2019. — 424 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-06518-1. — URL: <https://book.ru/book/929709>.
3. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп.

- Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>.
4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453282>.
 5. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009929-3.
 6. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи : учебник / Глазунова О.И. — Москва : КноРус, 2019. — 244 с. — (для бакалавров). — ISBN 978-5-406-07512-8. — URL: <https://book.ru/book/932659>.
 7. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2019. — 292 с. — (бакалавриат). — ISBN 978-5-406-07250-9. — URL: <https://book.ru/book/931873>.
 8. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>.

б) дополнительная литература:

- 1) Русский язык и культура речи : учебник / О.И. Глазунова. — Москва : КноРус, 2016. — 244 с. — Для бакалавров-
<https://www.book.ru/book/918792>
- 2) Черкашина Т. Т. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 368 с.
- 3) Штрекер Н. Ю. Русский язык и культура речи / Штрекер Н.Ю. - М.:ЮНИТИ-ДАНА,2015.
- 4) Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов / Л. А.Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 27-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 539 с. -(Высшее образование). - Библиогр.:с.497-500.
- 5) Введенская, Л.А. Риторика и культура речи : учеб.пособие / Л. А. Введенская, Л. Г.Павлова. - 12-е изд., стер. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 538 с. - (Высшее образование).
- 6) Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учеб.пособие / подред.Е.В.Ганапольской и А.В.Хохлова. - СПб. : ПИТЕР, 2010. - 336 с. - (Учебное пособие). -Библиогр.:с.330-331
- 7) Риторика : учеб.пособие / авт.-сост.И.Н.Кузнецов. - 5-е изд. - М. : Дашков и К, 2010. - 560 с. - Библиогр.:с.557.

в) словари:

- 1) Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. — М.: Русский язык, 2013.
- 2) Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. — М.: Русский язык, 2014.
- 3) Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. — М.: Русский язык, 2011.
- 4) Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. — М.: Русский язык, 2014.
- 5) Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Русский язык, 2014.
- 6) Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. И. Шведовой. — М.: Русский язык, 2010.

г) ресурсы сети «Интернет»

- 1) ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <http://www.fipi.ru/>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на практических занятиях, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, зачету.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение практических занятий. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к практическим занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам практических занятий. В процессе практических занятий обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиям и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схема-

тичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Для успешного освоения дисциплины важным является умение работать с терминами и их определениями. Для работы с терминологией эффективным является использование как учебной и научной литературы, так и юридических, философских, лингвистических словарей.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к семинарским и практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные практические занятия, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Русский язык и культура речи (ораторское искусство)» представлены в ФОММ.

При подготовке к промежуточному или итоговому тестированию необходимо изучить теоретический и практический материал. Тестовые задания (с перечнем возможных вариантов ответов, среди которых хотя бы один ответ является неверным) обеспечивают структурность мышления, вынужденного выбрать из предложенных вариантов ответ все правильные варианты. Тестовые задания на установления соответствия подразумевают необходимость проявления не только знания учебного материала, но и умения применять правила формальной логики. Тестовые задания на упорядочение направлены на установление логической последовательности рассматриваемых явлений (времени существования явлений, расположения структурных элементов правовых документов и т.п.).

Эффективным способом для подготовки к тестированию является работа обучающегося по решению тестовых заданий, предоставленных для самостоятельной работы. Также при подготовке к такой форме контроля знаний, как решение тестовых заданий, следует самостоятельно попытаться проработать рассматриваемые в дисциплине вопросы в форме составления тестовых заданий.

Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой или экзамен) подразумевает максимальную концентрацию знаний и умений, предполагающих полное изучение материала дисциплины.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам теста/устного собеседования и/или выполненного практического задания, в зависимости от шкалы оценки.

В качестве источника дополнительных материалов рекомендуется пользоваться информацией открытого доступа сети Internet (данными информационно-правовых и образовательных порталов, официальных сайтов министерств, ведомств, отдельных организаций, данными государственной статистики, результатами экспертно-аналитических обзоров).

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины «Русский язык и культура речи» инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- 1) Операционная система (Microsoft Windows Проприетарная);
- 2) Пакет офисных программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, MS Publisher и др. Проприетарная);
- 3) Программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (Foxit Reader GNU Lesser General Public License);
- 4) Web-браузер (Mozilla Firefox GNU Lesser General Public License);
- 5) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 6) Справочно-правовая система «Консультант Плюс»;

7) Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com>

8) Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библио метрическая) база данных WebofScience <https://apps.webofknowledge.com>

9) Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / компьютерный класс / помещение для самостоятельной работы*
Технические средства обучения:
компьютеры с программным обеспечением, указанным в п.11
Специализированные аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
Технические средства обучения:
экран настенный
мультимедийный проектор
компьютер с программным обеспечением, указанным в п.11

* Аудитории конкретизируются в справке МТО